

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательно – речевого развития воспитанников № 27 «Теремок»
поселка Комсомолец Кировского района Ставропольского края.

Консультация для родителей
« Развитие коммуникативных способностей у дошкольников посредством
театрально – игровой деятельности».

Фролова Валентина Сергеевна
воспитатель
пос. Комсомолец улица
30 лет Победы дом № 15 кв.1
тел. 89064977484 E-mail
frolovaropova@yandex.ru
п. Комсомолец Кировского
района Ставропольского края.

2020 – 2021 уч. год

Развитие коммуникативных способностей у дошкольников по средством театрально – игровой деятельности.

Коммуникативные способности – это те способности, которые можно и нужно развивать. Другими словами, нужно учить детей умению общаться, учить культуре общения. И начинать обучение детей основам коммуникации нужно как можно раньше, используя для этого разнообразные методы и приёмы. Любому взрослому, будь то родитель или педагог, нужно помнить, что в этом случае, когда мы вступаем в общение с ребёнком, на нас ложится особая ответственность за построение взаимодействия, поскольку именно в общении ребёнок воспринимает и усваивает его образцы.

Как уже говорилось, театрально – игровая деятельность – один из подходов распознавания способностей ребёнка, и здесь педагогу надо быть исключительно внимательным и наблюдательным, фиксировать творческий и интеллектуальный рост своих подопечных. Театрально – игровая деятельность в детском саду, это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности. Таким образом театрально – игровая деятельность направлена на развитие у детей ощущений (сенсорики), чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а так же многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т. д.) Театрально – игровая деятельность является ярким эмоциональным средством, формирующим эстетический вкус детей. Театр воздействует на воображение ребёнка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой.

Особое место в жизни ребёнка занимает игра. Игра для ребёнка способ переработки полученных их окружающего мира впечатлений, знаний, подлинная социальная практика. В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развития. В игре, следуя требованиям роли, ребёнок приобретает способность представлять себя на месте другого в воображаемой ситуации, согласовывать свои действия с действиями партнёров.

Именно поэтому театральное искусство близко и понятно детям, ведь в его основе лежит игра. Опора на игровые моменты даёт возможность ребёнку не принудительно, а естественно, с удовольствием войти в мир театра, полюбить его, реализовать свои возможности, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения. Театрально – игровая деятельность, все виды детского театра, безусловно, помогают сформировать правильную модель в современном мире повысить культуру ребёнка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Театрально – игровая деятельность – одно из эффективных средств развития коммуникативных способностей дошкольников в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства, освоения способов позитивного взаимодействия. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи эффективно происходит не только речевое развитие ребёнка, но и развитие его коммуникативных способностей. В театрально – игровой деятельности дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости, коммуникативности. Поэтому театрально – игровая деятельность стала значительным помощником в развитии коммуникативных способностей дошкольников. Актуальность проблемы состоит в том, что театрально – игровая деятельность имеет огромное значение для развития коммуникативных способностей старших дошкольников. Театрально – игровая деятельность позволяет решать вопросы развития личности: умение организовывать общение со сверстниками, чтобы быть интересным окружающим,

Умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника.

Предметно – пространственная среда обеспечивает совместную деятельность детей, является основой самостоятельного творчества каждого ребёнка, своеобразной формой его самообразования. Проектирование модуля театрально – игровой деятельности детей предполагает соблюдение основных принципов построения предметно пространственной среды, предоставление права и свободы выбора, создания условия для моделирования, поиска и экспериментирования.

Важной частью содержания работы по театрально – игровой деятельности, как средства развития коммуникативных способностей старших дошкольников является работа с родителями. Поэтому « театральная среда» должна стать доброй традицией в ежемесячном общении детей, педагогов и детей.